

# 1. Was sind AGBs?

1.1 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen legen die Bedingungen fest, nach denen das Einzelunternehmen (Verena Windisch, Verenics Töpferstudio) seine Dienstleistungen erbringt. Als Dienstleistungen zählen

- Einzelcoaching,
- das Anbieten von Kursen, Workshops und Veranstaltungen,
- das Vermieten von Werkstättenplätzen,
- das Zurverfügungstellen von Brennservice und
- den Kauf von Kunstwerken.

Die Leistungen und Angebote dieses Unternehmens erfolgen ausschließlich aufgrund dieser Geschäftsbedingungen; entgegenstehende oder von unseren Geschäftsbedingungen abweichende Bedingungen der Kund/innen erkennen wir nicht an, es sei denn, wir hätten ihrer Geltung ausdrücklich zugestimmt. Vertragserfüllungshandlungen unsererseits gelten insofern nicht als Zustimmung zu von unseren Bedingungen abweichenden Vertragsbedingungen. Diese Geschäftsbedingungen gelten als Rahmenvereinbarung auch für alle weiteren Rechtsgeschäfte zwischen den Vertragsparteien.

1.2 Bitte lesen Sie diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen sorgfältig durch und stellen Sie sicher, dass Sie sie verstehen. Wenn Sie den Nutzungsbedingungen nicht zustimmen, dürfen Sie kein/e Kunde/in von Verenics Töpferstudio werden.

1.3 Das Unternehmen kann diese Geschäftsbedingungen jederzeit ändern. Wir werden Sie über Änderungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen entweder per E-Mail an Sie und / oder durch Veröffentlichung im Studio informieren. Wenn Sie unsere Dienste weiterhin nutzen, nachdem Änderungen an diesen Geschäftsbedingungen vorgenommen und Ihnen mitgeteilt wurden, stimmen Sie zu, an diese Änderungen gebunden zu sein.

1.4 Sie können die aktuellste Version unserer Allgemeinen Geschäftsbedingungen jederzeit einsehen, indem Sie auf den Link "Allgemeine Geschäftsbedingungen" am unteren Ende der Verenics Töpferstudio -Website ([www.verenics-ceramics.com](http://www.verenics-ceramics.com)) klicken. Es liegt in Ihrer Verantwortung sicherzustellen, dass Sie mit den aktuellen Nutzungsbedingungen vertraut sind. Es wird daher empfohlen, den obigen Link regelmäßig zu überprüfen.

1.5 In den Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten die folgenden Definitionen:

- "Das Unternehmen" oder "Verenics Töpferstudio" oder „Töpferstudio“ bezieht sich auf Verena Windisch.
- "Studio" bezeichnet das Wiener Studio des Unternehmens mit der Adresse: Garbergasse 20A/1, 1060 Wien, Österreich
- "Allgemeine Geschäftsbedingungen" bezeichnet die vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen
- "Kunde/in" bezeichnet jede/n, der/die eine Dienstleistung oder ein Produkt gegen eine Gebühr im Töpferstudio in Anspruch nimmt bzw. kauft
- "Werkstättenplatz mieten " bezieht sich auf die Bereitstellung eines Arbeitsplatzes im Töpferstudio pro Stunde, einschließlich Zugang zu einer Töpferscheibe, Arbeitstisch und Werkzeug und Stauplatz. Es beinhaltet auch die Nutzung des Brennservice und Material (mit zusätzlichen Kosten).

- "Kurse und Workshops" bezieht sich auf jede Form von organisiertem Lehrgang, für die eine Gebühr zu entrichten ist.
- "Kurs- und Workshop-Teilnehmer/innen" bezieht sich auf jede/n Kunden, der für einen Kurs oder Workshop bezahlt
- "Brennservice" bezieht sich auf den Service von Verenics Töpferstudio, bei dem Keramikteile in professionellen Brennöfen bei verschiedenen Temperaturen gebrannt werden können, für den eine Gebühr zu entrichten ist.
- "Verenics Shop" bezieht sich auf den Shop im Töpferstudio Garbergasse 20A/1, 1060 Wien, der ein Sortiment keramischer Kunst zum Kauf anbietet.

## 2. Allgemeines

2.1 Jede/r Kunde/in erklärt und bestätigt gegenüber des Unternehmens, dass alle von ihm/r zur Verfügung gestellten Informationen zu dem Unternehmen angegebenen Datum wahr und richtig sind. Jeder Kunde ist verpflichtet, dem Unternehmen jede Änderung der Heimatadresse oder E-Mail-Adresse mitzuteilen.

2.2 Das Unternehmen behält sich das Recht vor, den Zutritt zum Töpferstudio zu verweigern.

2.4. Außer im Falle von Kinderkursen dürfen Kinder zwischen 5 und 14 Jahren das Studio nur benutzen oder einen Kurs besuchen, wenn sie von einem Elternteil oder einer von den Eltern dazu schriftlich berechtigten Person begleitet werden, der/die auch ein/e zahlende/r Kunde/in sein muss.

2.5. Verenics Töpferstudio (deren Geschäftsführerinnen, Angestellte, AuftragnehmerInnen oder sonstige ErfüllungsgehilfInnen) übernimmt in Fällen leichter Fahrlässigkeit keine Haftung für Sach- oder Vermögensschäden der Teilnehmer/innen, gleichgültig, ob es sich um unmittelbare oder mittelbare Schäden, entgangenen Gewinn oder Mangelfolgeschäden, Schäden wegen Verzugs, Unmöglichkeit, positiver Forderungsverletzung, Verschuldens bei Vertragsabschluss, wegen mangelhafter oder unvollständiger Leistung handelt. Das Vorliegen von grober Fahrlässigkeit haben die Geschädigten zu beweisen. Soweit die Haftung des Töpferstudios ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung von deren Geschäftsführerinnen, Angestellten, Auftragnehmer/innen oder sonstige Erfüllungsgehilf/innen.

2.6. Persönliche Gegenstände werden auf eigene Gefahr in die Räumlichkeiten des Studios gebracht. Verenics Töpferstudio übernimmt keine Haftung für Verluste oder Schäden an solchen Gegenständen.

2.7. Sämtliche von Verenics Töpferstudio in Publikationen und Internetseiten bereitgestellten Informationen werden nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Verena Windisch übernimmt jedoch keine Haftung für die Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der bereitgestellten Informationen, soweit Verena Windisch nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit angelastet werden kann.

2.8. Verenics Töpferstudio übernimmt keine Haftung hinsichtlich eines bestimmten persönlichen Lernerfolgs und kann nicht für einen bestimmten individuellen Erfolg der von Verenics Töpferstudio durchgeführten Kurse und Workshops haftbar gemacht werden.

### 3. Sonderbestimmungen für „Werkstattplatz mieten“

3.1 "Werkstattplatz mieten" bezieht sich auf die Bereitstellung eines Arbeitsraums in Verenics Töpferstudio, einschließlich des Zugangs zu einer Töpferscheibe, zu einem Tischplatz und Stauraum dessen Größe von der Entscheidung der Geschäftsführung abhängt und für alle Teilnehmer/innen gleich ist. Zusätzlicher Stauraum kann bei Verfügbarkeit und gegen Entgelt angemietet werden. Es beinhaltet auch die Nutzung von Verenics Töpferstudios Brennservice (zusätzliche Kosten). Jede/r Kunde/in, der einen Werkstättenplatz erwirbt, ist berechtigt, das Studio, je nach vereinbarter Stundenanzahl zu nutzen. Ein Werkstättenplatz-Mieter ist berechtigt, die Einrichtungen des Studios während der Öffnungszeiten und vorbehaltlich dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu nutzen, vorausgesetzt, dass Verenics Töpferstudio jederzeit ohne Vorankündigung ihre Einrichtungen ganz oder teilweise für bestimmte Zeiträume geschlossen halten kann (bspw aufgrund von Reinigungs-, Reparatur-, Änderungs- oder Wartungsarbeiten).

3.2. Eine Person wird erst dann Werkstattplatz-Mieter, wenn ihre Anfrage von Verenics Töpferstudio schriftlich akzeptiert wurde. Zu diesem Zeitpunkt wird davon ausgegangen, dass das Mieter den vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwiderruflich zugestimmt hat.

3.3. Werkstättenplatz-Mieten sind, sobald ein Vertrag begonnen hat, nicht persönlich oder zeitlich übertragbar und können nicht mit anderen geteilt werden.

3.4. Für den Fall, dass ein Werkstattplatz-Mieter bei seinem Termin zusätzliche Töpferstudio-Zeit nutzen möchte, muss er diese Zeit mit der Leitung des Studios vereinbaren und diese zusätzliche Studio-Zeit sofort bezahlen. Der aktuelle Preis ist bei der Geschäftsführung zu erfragen. Die Bereitstellung zusätzlicher Studio-Zeit unterliegt, je nach Verfügbarkeit, dem Ermessen von Verena Windisch.

3.5. Die von Verena Windisch für das Studio zur Verfügung gestellten Glasuren und Engoben sind klar als solche gekennzeichnet und können von allen Kunden bis zum Ausschöpfen der Kapazitäten frei genutzt werden. Die Verfügbarkeit dieser Glasuren und Engoben kann variieren, Verenics Töpferstudio ist nicht verpflichtet diese jederzeit uneingeschränkt bereitzustellen. Ton und zusätzliche Glasuren oder Engoben werden extra verrechnet. Das Brennservice steht Werkstattplatz-Mietern zur Verfügung.

3.6. Das Unternehmen behält sich das Recht vor, die Öffnungszeiten zu ändern. Die Öffnungszeiten werden auf der Website detailliert angegeben und werden von Zeit zu Zeit aktualisiert.

3.8. Das Töpferstudio ist für Kunden für die Dauer von mindestens zwei Wochen pro Kalenderjahr geschlossen. Das Unternehmen behält sich das Recht vor, das Studio nach eigenem Ermessen für weitere Zeiträume zu schließen. Wenn ein Werkstattplatz-Mieter über einen Zeitraum im Töpferstudio arbeitet, in dem das Töpferstudio geschlossen ist, wird eine von Verena Windisch als angemessene empfundene Anzahl an einzelnen und nach persönlichem Bedarf, aber nur nach Genehmigung durch Verena Windisch einsetzbaren Ersatzstunden angeboten, ohne dass der/dem Nutzer/in zusätzliche Kosten entstehen.

3.9. Ein Werkstattplatz-Mieter kann innerhalb von 14 Tagen nach Vereinbarung der Termine ohne Angabe von Gründen auflösen, unter der Bedingung, dass er das Töpferstudio während dieser Zeit nicht genutzt hat. Um eine Vereinbarung unter dieser Bedingung 3.9. zu kündigen, muss der Nutzer dem Studio eine schriftliche Kündigung per E-Mail oder per Brief (händisch übergeben an einen Mitarbeiter von Verenic's Töpferstudio) übermitteln. Verena Windisch behält sich ebenfalls ein vorzeitiges Auflösungsrecht innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen vor. Die Auflösung tritt sofort in Kraft, wodurch das Töpferstudio ab diesem Zeitpunkt nicht mehr benutzt werden kann.

3.10. Vorbehaltlich eines gesetzlichen Widerrufsrechts werden Zahlungen für das Mieten von einem Werkstättenplatz nicht zurückerstattet, sofern in diesen Geschäftsbedingungen nicht anders angegeben.

3.11. Verenic's Töpferstudio behält sich das Recht vor, den Vertrag mit einem Werkstattplatz-Mieter jederzeit aus einem wichtigen Grund vorzeitig aufzulösen. Als solche wichtigen Gründe gelten unter anderem:

- qualifizierter Zahlungsverzug trotz erfolgter zweifacher Mahnung;
- Begehung einer strafbaren Handlung durch den/die Nutzer/in im Studio;
- Schuldhaftes Verursachen von Personen- oder Sachschäden im Studio;
- Unsittliches oder grob anstößiges Verhalten, sowie Verstöße gegen die Hausordnung; oder
- das Nichtbeachten von Weisungen des Studiopersonals/-managements oder Lehrpersonals.

Das Unternehmen behält sich das Recht vor, Kunden des Studios zu verweisen, die Vereinbarung zu kündigen, die Nutzung des Töpferstudios für den Kunden für einen bestimmten Zeitraum auszusetzen, dessen Verhalten für die Töpferstudio-Gemeinschaft und den Charakter des Studios nach Einschätzung von Verena Windisch schädlich ist (insbesondere rassistische, sexistische, homophobe oder transphobe Verhaltensweisen und Äußerungen sowie respektloses, gewalttätiges und anderweitig ungebührliches asoziales Verhalten), und der gegen eine dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen (in der jeweils gültigen Fassung) verstößt, oder wenn das Verweigern der Mitgliedschaft im Interesse der übrigen Kunden und Werkstattplatz-Mieter liegt. Jeder Kunde, der aufgrund eines Verstoßes gegen diese Geschäftsbedingungen des Studios verwiesen wird, verliert mit sofortiger Wirkung seine Funktion als Mieter des Werkstattplatzes und hat keinen Anspruch auf eine Rückerstattung für bereits geleistete Zahlungen.

Kunden, denen die Nutzung aufgrund oben angeführter Begründung für einen bestimmten Zeitraum ausgesetzt wird, haben keinen Anspruch auf eine Rückerstattung der Kosten für diesen Zeitraum. Ungeachtet dessen, kann Verena Windisch die Vereinbarung mit einem Werkstattplatz-Mieter auflösen, falls der Kunde die Zahlung des dem Töpferstudio geschuldeten Betrags nicht innerhalb von 14 Tagen nach Fälligkeit des Betrags begleicht. Im Falle einer Auflösung wegen Nichtzahlung, wird der Restbetrag der für die Miete fälligen Gebühren sofort fällig. Eine Kündigung dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen kann die Rechte und Pflichten des Töpferstudios und des Kunden, die vor dem Datum der Kündigung angefallen und geschuldet sind, nicht auslöschen.

3.12. Es liegt in der Verantwortung des Kunden, die Einzugsermächtigung oder den abgeschlossenen Dauerauftrag mit seiner Bank bei Beendigung des Mietverhältnisses zu stornieren. Das Unternehmen kann nicht für Gebühren haftbar gemacht werden, die auf das Versäumnis eines Mitgliedes zurückzuführen sind, eine Lastschrift oder einen Dauerauftrag zu stornieren.

3.13. Die Preise für Werkstattplatz-Mieten sind entweder auf der Website oder direkt im Töpferstudio einsehbar und entsprechen den vom Unternehmen festgelegten Preisen. Die Gebühren können nach Ermessen der Unternehmensführung erhöht werden. Eine Erhöhung der Gebühren muss den Mitgliedern mindestens 10 Arbeitstage im Vorhinein mitgeteilt werden. Jeder Nutzer, der eine von Verena Windisch vorgeschlagene Änderung der Gebühren nicht akzeptieren möchte, kann die Vereinbarung auflösen, indem er Verena Windisch gemäß der Bedingungen in 3.9 benachrichtigt.

3.14. Wenn die Werkstattplatz Miete per Lastschrift bezahlt wird, ermächtigt der Mieter das Unternehmen bedingungslos und unwiderruflich, die von dem Nutzer zur Verfügung gestellte Kredit - oder Debitkarte mit der jeweils fälligen Abonnementgebühr (oder anderen ausstehenden Gebühren) zu belasten, ohne dass eine vorherige Benachrichtigung des Benutzers notwendig wird.

3.15. Die Werkstattplatz Miete muss in Übereinstimmung mit diesen Geschäftsbedingungen bezahlt werden, unabhängig davon, ob das Mitglied die Einrichtungen des Studios nutzt oder nicht.

## 4. Sonderbestimmungen für Kurse, Workshops, Einzelcoaching

4.1. "Kurse, Workshops und Einzelcoaching" bezieht sich auf jede Form von organisiertem Lehrgang, für die eine Gebühr zu entrichten ist. Teilnehmer/innen an Kursen und Workshops von Verenic's Töpferstudio können die Einrichtungen nur während der Kurs-, Workshop-, oder Coaching-Zeiten nutzen.

4.2. Ein Platz in einem Verenics Töpferstudio Kurs oder Workshop kann nach schriftlicher Mitteilung (per Mail oder im Töpferstudio vor Ort) reserviert werden. Hierfür muss bei erstmaliger Teilnahme an einem Kurs, Workshop oder Coaching das Registrierungsformular ausgefüllt übermittelt bzw. vor Ort ausgefüllt werden. Die Anmeldung wird erst dann endgültig bestätigt, wenn die vollständige Kurs- oder Workshop-Gebühr bei Verenics Töpferstudio eingegangen ist. Zu diesem Zeitpunkt wird davon ausgegangen, dass der/die Teilnehmer/in diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwiderruflich zugestimmt hat. Kurse und Workshops werden nach dem Prinzip "first-come, first-served" gebucht. Eine Person kann sich in einer Warteliste eintragen, falls ein Kurs oder Workshop bereits ausgebucht ist.

4.3. Kein Werkstattplatz-Mieter darf - ohne nach Punkt 4.2. vorzugehen - an einem Kurs, Workshop oder einer Veranstaltung im Töpferstudio teilnehmen. Das bedeutet, jeder Mieter muss den jeweiligen Kurs, etc, vorher buchen und bezahlen.

4.4. Die Gebühren von Kursen, Workshops und Veranstaltungen (im Folgenden kurz „Kursgebühren“) werden im Kursverzeichnis ausgewiesen. Festgehalten wird, dass Verena Windisch keine Haftung für die Richtigkeit der darin ausgewiesenen Kursgebühren übernimmt und diese im Einzelfall auch abweichen können.

4.5. Der Zahlungseingang der Workshop Gebühr bei Verenics Töpferstudio hat bei Überweisung bis spätestens 7 Werktage vor Kursbeginn zu erfolgen. Bei Barzahlung wird am ersten Workshop Termin bezahlt.

4.6. Bei Zahlungsrückständen erfolgt eine zweimalige Mahnung und Aufforderung zur Zahlung der Rückstände durch Verena Windisch. Für jede Mahnung werden Mahnspesen in Höhe von €8 in Rechnung gestellt. Werden offene Zahlungsrückstände nicht innerhalb der in der zweiten Mahnung festgelegten Frist beglichen, wird die Forderung zur Betreuung durch ein Inkassobüro weitergeleitet. Die damit in Zusammenhang entstehenden Kosten sind zur Gänze von dem/r Teilnehmer/in zu tragen, die Teilnehmer/in kann in diesem Fall auch nicht weiter an dem von ihm/ihr gebuchten aber nicht bezahlten Kurs, Workshop, Event der Werkstattplatz-Miete teilnehmen.

4.7. Kurs- und Workshop-Sessions bei Verenics Töpferstudio haben unterschiedliche Längen. Für jede Stunde Kurs- oder Workshopzeit wird eine 10-minütige Pause der Teilnehmerinnen und Lehrenden mit einberechnet. Die Netto-Kurszeit beträgt daher 50 Minuten für jede Stunde Kurs- oder Workshopzeit.

4.8. Durch Verhinderung der Kurs- oder Workshopleiter/in entfallene Unterrichtseinheiten werden nach Möglichkeit an einem zusätzlichen Termin ohne zusätzliche Gebühr nachgeholt. Alternativ behält sich Verena Windisch das Recht vor, den Kurs oder Workshop mit einer/m Ersatzleiter/in abzuhalten. Kann ein Ersatztermin oder ein/e Ersatzleiter/in nicht angeboten werden, werden die

Kursgebühren aliquot im Verhältnis der entfallenden Kurseinheiten zu den gesamten Kurseinheiten zurückerstattet.

4.9. Verenics Töpferstudio behält sich vor, Kurse, bei welchen die Mindestanzahl an KursteilnehmerInnen nicht erreicht wird, und aus anderen Gründen abzusagen. Wird ein Kurs von Verenics Töpferstudio abgesagt, wird die Kursgebühr in voller Höhe an die TeilnehmerInnen zurückerstattet. Die teilweise oder gänzliche Rückerstattung der Kursgebühren erfolgt durch Überweisung auf ein von den TeilnehmerInnen bekannt zu gebendes Konto.

Bei Änderung des Kursortes ist ein außerordentlicher Rücktritt nur möglich, wenn das Erscheinen am Kursort aufgrund der Wegzeiten nicht zumutbar ist. Alle Kursorte innerhalb des Wiener Stadtgebiets, die öffentlich mit den Wiener Linien erreichbar sind, werden als zumutbar angesehen. Bei Änderung der Kursleitung (insbesondere bei Verhinderung) besteht kein außerordentliches Rücktrittsrecht der TeilnehmerInnen.

4.10. Nur wenn in der jeweiligen Kursbeschreibung angegeben und für einen Kurs oder Workshop vorgesehen, haben Kurs- und Workshop-Teilnehmer/innen uneingeschränkten Zugang zu den Verenics Töpferstudio Tonmassen, Glasuren, Engoben und Werkzeugen während des Kurses oder Workshops. Das Brennservice steht Kurs- und Workshop-Teilnehmer/innen zur Verfügung.

4.11. Die Stornierung einer Buchung kann nur schriftlich per Brief, E-Mail oder persönlich erfolgen. Eine persönliche Stornierung kann nur direkt bei Verenics Töpferstudio während der regulären Öffnungszeiten erfolgen. Bei Stornierung durch den/die Teilnehmer/in werden folgende Stornogebühren zur Zahlung fällig:

- Stornierungen bis 14 (vierzehn) Werktagen vor Kursbeginn: kostenfrei
- Stornierungen ab 14 (vierzehn) Werktagen vor Kursbeginn: 50 % der Kursgebühren
- Stornierungen ab 7 (sieben) Werktagen vor Kursbeginn: 100 % der Kursgebühren
- Fernbleiben ohne Stornierung: 100 % der Kursgebühren

Die unter Punkt 4.11 ausgewiesenen Stornogebühren werden auch dann zur Zahlung fällig, wenn die Kursgebühren noch nicht oder nur teilweise bezahlt wurden. Wurden die Kursgebühren bereits von den TeilnehmerInnen bezahlt, wird Verena Windisch die Stornogebühren von den Kursgebühren einbehalten und die Differenz auf ein von den KursteilnehmerInnen bekannt zu gebendes Konto überweisen.

4.12. Veranstaltungen, die bei Verenics Töpferstudio stattfinden, müssen im Voraus bezahlt werden, die Anmeldung bzw. Platzreservierung ist weder übertragbar, noch gegen andere Leistungen von Verenics Töpferstudio austauschbar.

## 5. Brennservice

5.1. Nur autorisierte Mitarbeiter/innen haben das Recht, den Brennraum zu betreten, die Öfen zu setzen, zu entladen, die Brennkurven zu programmieren oder die Öfen in Betrieb zu nehmen. Verenics Töpferstudio Kunden sind verpflichtet, die Verenics Töpferstudio Gesundheits- und Sicherheitsanweisungen, die im Verenics-Handbuch enthalten sind und im VerenicsTöpferstudio ausgehängt werden, zu lesen und einzuhalten.

5.2. Verenics Töpferstudio übernimmt trotz aller Sorgfalt keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Keramikstücken und behält sich das Recht vor, das Brennen von Gegenständen zu verweigern, die nach Ansicht des Verenics Töpferstudio- Teams die Brennöfen an sich, oder andere Werke in den Öfen beschädigen könnten. Verenics Töpferstudio haftet für keinerlei Misserfolge, die sich durch einen keramischen Brennvorgang ergeben.

5.3. Das Brennservice muss persönlich und im Voraus, während der Öffnungszeiten, bei Verenics Töpferstudio Personal bezahlt werden. Die Preise sind bei der Studioleitung zu erfragen, oder auf der Website unter [www.verenics-ceramics.com](http://www.verenics-ceramics.com) abrufbar und werden entweder pro Kilo oder pro Ofen berechnet.

5.4. Brennvorgänge werden nur ausgeführt, wenn ein Ofen mit einer entsprechenden Anzahl an Keramikstücken gefüllt ist. Die Entscheidung hierüber unterliegt Verena Windisch. Wenn Keramikstücke dringend gebrannt werden sollen, können die zur Verfügung stehenden Öfen nach Absprache mit der Geschäftsführung als Ganzes zu einem Fixpreis gemietet werden. Abhängig von der aktuellen Studiobesetzung und dem daraus entstehenden Bedarf an Brennöfen, kann die zum Brennen eines Keramikstücks erforderliche Zeit variieren. Verenics Töpferstudio haftet nicht für längere Wartezeiten, die entstehen können.

5.5. Zu brennende Keramikstücke müssen deutlich mit der gewünschten Brenntemperatur zu der bei Verenics Töpferstudio gebrannt wird, gekennzeichnet sein. Individuelle Temperaturanpassungen sind bei kommunalen Brennvorgängen nicht möglich, da die Einstellungen so gewählt werden, dass ein Gesamterfolg für die gebräuchlichsten Objekte und Materialien erzielt wird. Ein/e Kunde/in kann einen gesamten Ofen buchen und für diesen Brennvorgang einen personalisierten Brennzyklus vereinbaren. Der/die Kunde/in ist verpflichtet, genaue Angaben zu den verwendeten Tonmassen und Glasuren für jedes zu brennende Stück anzugeben. In bestimmten Fällen, die nach Ermessen des Verenics - Teams entschieden werden, kann der/die Kund/in aufgefordert werden, Ton- und Glasur-Tests durchzuführen, um die Sicherheit der Öfen und benachbarter Stücke zu gewährleisten.

5.6. Eine angemessene Vorbereitung der Keramikstücke vor dem Glasurbrand ist erforderlich. Wenn ein/e Kund/in nicht sicher ist, wie er ein Stück zum Brennen vorbereiten soll, wird er/sie gebeten, sich an eine/n Mitarbeiter/in zu wenden oder das Handbuch zu konsultieren.

5.7. Alle Keramikstücke, die nicht innerhalb von 2 Monaten abgeholt werden, werden entsorgt bzw können von interessierten Personen mitgenommen werden. Das Töpferstudio kann für derart entsorgte Keramikstücke in keinster Weise belangt werden.

5.8. Wenn die vorliegenden Bedingungen nicht eingehalten werden, haftet der/die Kund/in für Schäden, die durch seine Werkstücke an den Brennöfen oder Brennplatten verursacht werden, und muss alle Reparatur- und/oder Ersatzkosten übernehmen.

## 6. Shop

6.1. Wenn ein/e Kunde/in des Verenics-Shops sein gekauftes Produkt als defekt erkennt und ein Mitglied des Verenics-Teams dieser Beurteilung zustimmt, bietet Verenics Töpferstudio entweder an,

den Artikel oder das Teil zu ersetzen oder den gezahlten Betrag vollständig zurückzuerstatten. Verenics Töpferstudio ist nicht in der Lage, Rückerstattungen oder Umtausch in anderen Fällen anzubieten, sofern nicht anders mit Verena Windisch vereinbart.

6.2. Die Verenics-Rückgabe-Garantie beträgt 14 Tage. Wenn 14 Tage seit dem Kauf vergangen sind, kann Verenics Töpferstudio keine Rückerstattung oder Umtausch anbieten. Um Anspruch auf einen Umtausch zu haben, muss der betreffende Artikel unbenutzt und in demselben Zustand sein, in dem er vom Kunden gekauft wurde.

6.3. Um einen Artikel zurückzugeben oder umzutauschen, muss der/die Kunde/in ihn innerhalb der Öffnungszeiten von Verenics Töpferstudio und mit einem gültigen Kaufbeleg persönlich in Verenics Töpferstudio (Garbergasse 20A/1, Wien, 1060, Österreich) bringen. Artikel können auch per Post an die oben genannte Adresse zurückgegeben werden. Der/die Kunde/in ist verantwortlich für die Deckung der Versandkosten für die Rücksendung des Artikels. Versandkosten sind nicht erstattungsfähig. Wenn ein Kunde einen Artikel über €75 versendet, wird empfohlen, einen nachverfolgbaren Versandservice in Erwägung zu ziehen oder eine Transportversicherung abzuschließen. Verenics Töpferstudio garantiert nicht, dass es den zurückgegebenen Artikel eines Kunden erhält. Der/die Kunde/in trägt die volle Verantwortung für die zurückgesendete Ware, bis zu dessen Ankunft in Verenics Töpferstudio. Auf Transportwegen der Rücksendung kaputt gegangene Ware kann von Verenics Töpferstudio nicht zurückerstattet werden.

6.4. Keramische Produkte sind von Natur aus zerbrechlich. Verenics Töpferstudio bietet keine Rückerstattung oder Umtausch für beschädigte oder zerbrochene Keramikstücke.

#### 6.5. Widerrufsrecht im Fernabsatzverkehr

Widerrufsrecht: TeilnehmerInnen und Kund/inenn haben das Recht, binnen 14 (vierzehn) Tagen ohne Angabe von Gründen den Kaufvertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag des Vertragsabschlusses. Um das Widerrufsrecht auszuüben, müssen die TeilnehmerInnen die Einzelunternehmerin (Verena Windisch, 1100 Wien, Klausenburger Straße 30/19-20, E-Mail: [hello@verenics-ceramics.com](mailto:hello@verenics-ceramics.com)), mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief oder E-Mail) über den Entschluss, den Vertrag zu widerrufen, informieren. Wird von dieser Möglichkeit Gebrauch gemacht, und die Erklärung ordnungsgemäß übermittelt, so wird Verena Windisch den TeilnehmerInnen unverzüglich (z. B. per E-Mail) eine Bestätigung über den Eingang eines solchen Widerrufs übermitteln. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, wenn die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist abgesendet wird.

## 7. Schadensersatz

7.1. Das Inventar, die Räumlichkeiten, Medien und Geräte von Verenics Töpferstudio sind schonend zu verwenden bzw. zu behandeln. Allfällige Schäden sind umgehend zu melden.

7.2. Die Kurs- und Workshop-TeilnehmerInnen und Werkstattplatz-Mieter haften für alle durch sie verursachten Schäden und sind daher zu entsprechendem Ersatz verpflichtet.

## 8. Datenschutz

8.1. Verenics Töpferstudio kümmert sich um deine Daten und sorgt für deren Sicherheit. Wir verarbeiten deine Daten gemäß der DSGVO, dem DSG 2018 sowie dem TKG. Weitere Informationen findest du in der Verenics Datenschutzrichtlinie.

## 9. Urheberrecht

9.1. Die Inhalte der zur Verfügung gestellten Skripten, Unterlagen und Materialien sind urheberrechtlich geschützt und sind ausschließlich für die persönliche Verwendung der Verenics Töpferstudio-KundInnen bestimmt. Jede weitergehende Nutzung, insbesondere die Speicherung, Vervielfältigung, Übersetzung, Verarbeitung und jede Form von gewerblicher Nutzung sowie Weitergabe an andere Personen – auch in Teilen oder in überarbeiteter Form –, ohne Zustimmung der Urheber/innen ist untersagt.

9.2. Bilder, Grafiken und Texte der Verenics Töpferstudio Website ([www.verenics-ceramics.com](http://www.verenics-ceramics.com)) sowie auf jeder Verenics Töpferstudio Publikation und Werbeunterlage, unterliegen dem Urheberrecht. Vervielfältigung, Bearbeitung, Veröffentlichung oder jede andere Art der Nutzung ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Verena Windisch gestattet.

9.3. Die TeilnehmerInnen verpflichten sich, für den Fall urheberrechtlicher Ansprüche gegen Verena Windisch aus Verstößen gegen das Urheberrecht, diese schad- und klaglos zu halten.

## 10. Hausordnung, Gesundheit und Sicherheit, Reinigung

10.1. Alle Kund/innen haben die im Verenics-Handbuch aufgeführten Töpferstudio-Richtlinien ausnahmslos zu befolgen. Diese können von Zeit zu Zeit abgeändert werden und sind regelmäßig zu konsultieren. Verenics Töpferstudio Kund/innen verpflichten sich, den Anweisungen des Studio Personals zur Gewährleistung des reibungslosen Betriebs ausnahmslos zu befolgen.

10.2. Werkstattplatz-Mieter und Kurs- oder Workshop-Teilnehmer/innen verwenden das Töpferstudio auf eigene Gefahr und in Kenntnis der damit einhergehenden Gefahren einer Werkstatt-Umgebung. Einschließlich, aber nicht beschränkt auf, die Verwendung und den Umgang mit scharfen Werkzeugen und Gegenständen, den Umgang mit möglicherweise giftigen bzw. schädlichen Materialien, die Gefahren durch die Verarbeitung von solchen Materialien und die damit einhergehenden Risiken des Einatmens von Silikastaub.

10.3. Jeder Werkstattplatz-Mieter/in, Kursteilnehmer/in oder Workshop-Teilnehmer/in muss die im Handbuch beschriebenen Gesundheits- und Sicherheitsinformationen lesen und befolgen. Zusätzlich dazu müssen alle Kund/innen und Mitglieder jederzeit auch alle Gesundheits- und Sicherheitsanweisungen des Unternehmens bzw. Des Studio Personals befolgen und einhalten.

10.4. Im Interesse der Einhaltung von Sicherheit und Hygiene ist der Konsum von Lebensmitteln und Getränken in den Arbeitsräumen des Studios verboten. Mitgebrachte Speisen und Getränke können im VerenicsCafé konsumiert werden.

10.5. Kunden müssen beim Betreten oder Verlassen des Studios den Haupteingang verwenden. Im Falle eines Brandes werden die Kund/innen gebeten, das Studio über den am nächsten verfügbaren Ausgang zu verlassen.

10.7. Alle Werkstattplatz-Mieter/innen und Kurs- oder Workshop-Teilnehmer/innen verpflichten sich, am Ende jeder Sitzung mindestens 20 Minuten zur Reinigung des Studios aufzuwenden. Das Einatmen von Ton- und Glasurstaub ist Gesundheitsschädlich und dieser darf im Studio nicht zurückgelassen werden. Die Arbeitsbereiche, einschließlich der Bodenfläche, sind ausnahmslos sauber zu halten..

10.8. Jede/r Werkstattplatz-Mieter und Kurs- oder Workshop-Teilnehmer/in, welches das Studio am Ende einer Sitzung nicht die vereinbarten 20 Minuten lang putzt, muss eine 20%-ige Erhöhung seiner Gebühr zahlen, um die Reinigungszeit des Personals zu decken.

## 11. Rechtsform

11.1. Verenics Töpferstudio ist ein Kleinunternehmen mit Sitz in Wien und der Geschäftsanschrift 1060 Wien, Garbergasse 20A/1.

## 12. Recht und Gerichtsstand

12.1. Diese Vereinbarung untersteht materiellem österreichischem Recht.

12.2. Ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus und in Zusammenhang mit diesen AGB ist – soweit nicht § 14 KSchG etwas Abweichendes vorsieht – das für Wien sachlich zuständige Gericht.